



LI
NE
UP

MADE IN ITALY

LINEUP

STRIPPED-DOWN	12
BRUSH	22
DAISY	34
DNA	46
COLLECTION	56

BISCUIT

TAUPE



14



48

TAUPE



26

WHITE

GREY



24



42



30

WHITE

TAUPE



36

PEARL



40



28

WHITE

BLACK



16



38

PEARL

GREY



50



18

BLACK



32



54

WHITE

PEARL

GREY

BLACK



20

LINEUP

LINEUP

6 COLORI
4 SUPERFICI

Lineup è un concerto di superfici e tonalità morbide per far vivere le pareti di un'essenzialità avvolgente ma non rigorosa. "Less is more". Questo è il leitmotiv espresso nella serie Lineup che permette di giocare semplicemente con il contrasto opaco e lucido, con la superficie liscia o strutturata nelle varie declinazioni di colore per personalizzare con sobria eleganza il proprio ambiente.

Lineup is a concert of surfaces and soft tones to bring to life the properties of walls: enveloping but not constraining. "Less is more". This is the leitmotif expressed in the Lineup series that plays with simple matte and shiny contrasts, alternating smooth and structured surfaces in different colours, to customize your environment with simple elegance.

Line up est un concert des surfaces et tonalités pour donner au murs un design élégant mais pas sévère. "Less is more". Cette idée est exprimée dans la série Line Up qu'il permet de jouer simplement avec le contraste opaque et brillant, avec la surface lisse ou structuré dans les colorations différentes pour pouvoir personnaliser le propre milieu.

Lineup ist ein Feuerwerk der Oberflächen und weichen Töne, um Wände durch Wesentlichkeit weich aber nicht strikt zum Leben zu erwecken. „Less is more“ Das ist das Leitmotiv der Serie Lineup. Vielfältige Möglichkeiten einfach mit dem Kontrast zwischen transparent und opak, mit glatten oder strukturierten Oberflächen oder mit verschiedenen Farbhöhen zu variieren und so das gewünschte, persönliche Ambiente mit nüchterner Eleganz zu kreieren.

Lineup - это концерт поверхностей и мягких тонов для живых стен, обволакивая уютно, но не строго. "Меньше - значит больше". Это лейтмотив выражается в серии Lineup, которая позволяет легко играть с матовым и блестящим контрастом, с гладкой поверхностью или текстурой в различных вариациях цвета, чтобы создать простую элегантность в окружающей среде.

BISCUIT

TAUPE

WHITE

PEARL

GREY

BLACK

LINEUP
MATT

LINEUP
LUX

DUNE
MATT

DUNE
LUX



MOSAICO

Il mosaico enfatizza il concept della serie: le superfici sapientemente mescolate fra loro trasmettono una sensazione di tridimensionalità che aggiunge un'ulteriore opportunità d'arredo.

The mosaic emphasises the series concept: the surfaces are expertly mixed together, conveying a feeling of three-dimensionality and adding an extra furnishing option.

La mosaïque met l'accent sur le concept de la série : les surfaces savamment mélangées véhiculent un sentiment de tridimensionnalité ce qui ajoute des possibilités d'ameublement supplémentaires.

Das Mosaik betont das Konzept der Serie: die geschickt miteinander vermischten Oberflächen vermitteln ein Gefühl der dreidimensionalen Räumlichkeit, das dem Einrichten eine zusätzliche Möglichkeit hinzufügt.

Мозаика подчеркивает главную концепцию серии: умело сочетаемые друг с другом поверхности передают ощущение объемности, к которому добавляется последующая возможность меблировки.

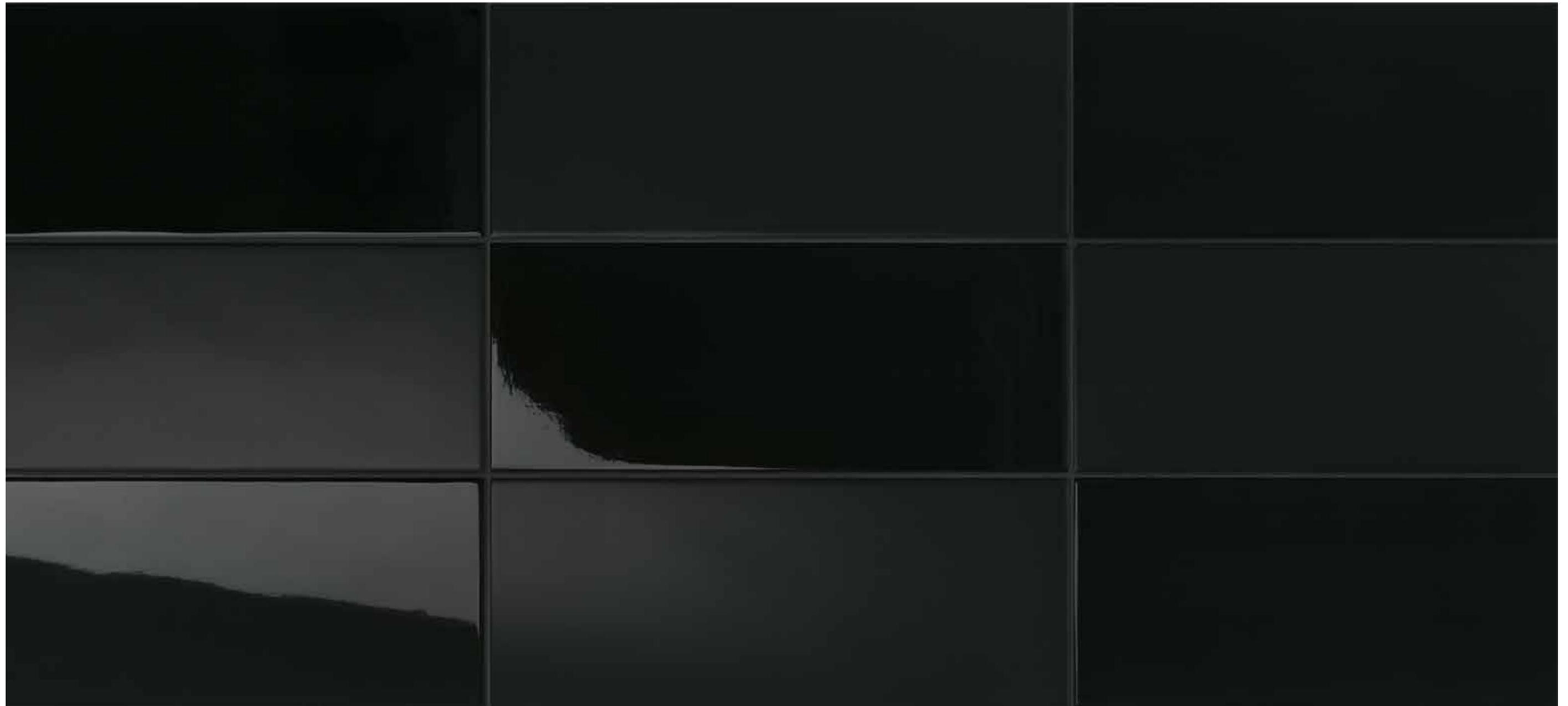
LI
NE
UP



LINEUP MATT&LUX

Il gioco matt - lucido conferisce carattere ed originalità anche ad una superficie liscia monocromatica.
The matt-polished play gives character and originality even to a smooth monochromatic surface.
Le jeu entre le mat et le poli donne du caractère et de l'originalité même à une surface lisse et monochrome.
Das Spiel des Lichtes zwischen matt und glänzend verleiht auch einer einfarbigen, glatten Oberfläche Charakter und Originalität.
Игра матовой и полированной отделки придает характер и оригинальность даже однотонной гладкой поверхности.

LI NE UP



DUNE MATT&LUX

Il fondo strutturato Dune esprime un movimento ondulato morbido, sinuoso, non eccessivo che scorrendo sulle pareti dona una piacevole sensazione di fluidità.

The structured Dune tile expresses a soft, wavy, sinuous and restrained movement which gives a pleasant feeling of fluidity as it skims the walls.

Le fond structuré Dune exprime un mouvement ondulé souple, sinueux et doux qui parcourt les murs et offre une agréable sensation de fluidité.

Die strukturierte Grundfliese Dune zeigt eine sanfte, kurvige, nicht allzu ausgeprägte Wellenbewegung, die über die Wände verläuft und ein angenehmes Gefühl des Fließens vermittelt.

Структурированное основание Dune передает мягкое волнистое, соблазнительное движение, не являющееся чрезмерным, которое, проходя по стенам, создает приятное ощущение текучести.

LI
NE
UP





LINEUP

STRIPPED-DOWN

Ridotto all'essenziale, dedicato a chi preferisce giocare semplicemente con colori e superfici attingendo dalla morbida tavolozza dei fondi della serie Lineup senza ulteriori abbellimenti decorativi.

Reduced to the bare essentials, for those who prefer simply to play with colours and surfaces drawing from the soft palette of backgrounds from the Lineup series without additional decorative embellishments.

Réduit à l'essentiel, dédié à tous ceux qui préfèrent simplement jouer avec les couleurs et les surfaces en puisant dans la douce palette des fonds de la série Lineup sans ornements décoratifs supplémentaires.

Reduziert auf das Wesentliche und denen gewidmet, die lediglich mit Farben und Oberflächen spielen wollen, und dafür die Palette der Serie Lineup heranziehen, auf zusätzliche dekorative Ausgestaltungen verzichten wollen.

Без излишеств, для тех, кто просто предпочитает играть с цветами и поверхностями, черпая идеи из мягкой палитры оснований серии Lineup без дополнительных декоративных украшений.



BISCUIT&TAUPE

Lineup Biscuit Matt 20x50 | Lineup Taupe Matt 20x50 | Dune Biscuit Matt 20x50 | Dune Taupe Matt 20x50 |
Mosaico Lineup Taupe 3D 20x50 | Matita Lineup Taupe 1,5x50 | Mood Taupe 34x34



Lineup White Lux 20x50 | Lineup White Matt 20x50 |
 Lineup Black Lux 20x50 | Lineup Black Matt 20x50 |
 Ins. Curl Lustro 10x20



Lineup White Lux 20x50 | Lineup White Matt 20x50 | Lineup Black Lux 20x50 | Lineup Black Matt 20x50 | Ins. Curl Lustro 10x20 | Mood White 30,4x30,4

WHITE&BLACK



Dune Pearl Matt 20x50 | Dune Grey Matt 20x50 | Mood Grigio 34x34



WHITE&PEARL&GREY&BLACK

Dune White Matt 20x50 | Dune Pearl Matt 20x50 | Dune Grey Lux 20x50 | Dune Grey Matt 20x50 | Dune Black Lux 20x50 | Dune Black Matt 20x50 | Mood Black 30,4x30,4

LINEUP

BRUSH



Realizzato ispirandosi all'antica tecnica raku giapponese, il decoro Brush stupisce con i suoi riflessi metallici dove la materia è protagonista e l'imperfezione delle forme e dei colori diventano elementi decorativi moderni ma dal sapore etnico.

Inspired by the ancient Japanese technique of raku, the Brush decoration amazes with its metallic sheen, where matter is the star and the imperfection of forms and colours become modern decorative elements but with an ethnic flavour.

Inspiré par l'ancienne technique japonaise du raku, le décor au pinceau impressionne par ses reflets métalliques où la matière joue le rôle principal et où l'imperfection des formes et des couleurs devient un élément moderne à la saveur ethnique.

Von der alten japanischen Raku-Technik inspiriert, verblüfft das Dekor Brush mit seinen Metallreflexen, das den Werkstoff zum Protagonisten hat und wo die Unregelmäßigkeiten der Formen und Farben zu zeitgemäßen Zierraten mit einem gewissen ethnischen Einschlag werden.

Выполненный на основе древней японской техники Раку, декор Brush поражает своим металлическим блеском, где материя является главным действующим лицом, а несовершенство форм и цветов превращается в современные декоративные элементы с этническим колоритом.



BRUSH WHITE

Lineup White Lux 20x50 | Lineup Grey Lux 20x50 | Ins. Brush White 20x50 | Mosaico Lineup Grey 3D 20x50 | Mood Grigio 34x34



Ins. Brush Taupe 20x50



Mosaico Lineup Taupe 3D 20x50



Lineup Taupe Lux 20x50 | Ins. Brush Taupe 20x50 | Mosaico Lineup Taupe 3D 20x50 | Mood Taupe 34x34

BRUSH TAUPE

BRUSH PEARL



Lineup Pearl Matt 20x50 | Lineup Pearl Lux 20x50 | Dune Pearl Lux 20x50 | Ins. Brush Pearl 20x50 | Mosaico Lineup Grey 3D 20x50 | Mood Grigio 34x34

BRUSH GREY



Lineup White Matt 20x50 | Lineup Grey Lux 20x50 | Ins. Brush Grey 20x50 | Mood Bianco 30,4x30,4



BRUSH BLACK

Lineup Black Lux 20x50 | Lineup Black Matt 20x50 | Ins. Brush Black 20x50 | Mood Bianco 30,4x30,4

LINEUP

DAISY

Per i più romantici ecco il fiore della margherita: semplice, allegro, simbolo di amore fedele. E' stata stilizzata disegnandola in pasta di vetro su fondo lucido per poterla posare come composizione o scomposta come proponiamo di seguito.

For the most romantic here is the daisy: simple, cheerful, symbol of faithful love. It has been stylised by designing it in molten glass on a polished background for being used as a composition or decomposed as we suggest below.

Pour les plus romantiques voici la fleur de marguerite : simple, joyeuse et symbole de l'amour fidèle. Elle est stylisée en pâte de verre sur un fond brillant afin d'être en mesure de la présenter comme une composition ou décomposition. Voir nos propositions ci-dessous.

Für die romantischer Eingestellten, hier die Blüte der Margerite: einfach, fröhlich, ein Symbol treuer Liebe. Sie ist aus Glasfluss auf glänzender Grundfläche stilisiert geformt, um in Kompositionen oder einzeln wie folgend vorgeschlagen eingesetzt zu werden.

Для настоящих романтиков - цветок ромашка: простой, веселый, символ верной любви. Он был стилизован благодаря исполнению из стекломассы на глянцевом основании, получив возможность быть представленным в виде композиции или отдельных элементов, как мы предлагаем ниже.



DAISY TAUPE

Lineup White Lux 20x50 | Lineup Taupe Matt 20x50 | Ins. Daisy Taupe A+B 20x50 | Mood Taupe 34x34



DAISY WHITE



Lineup Pearl Lux 20x50 | Dune Pearl Lux 20x50 | Dune Pearl Matt 20x50
 Ins. Daisy Pearl A+B 20x50 | Matita Lineup Pearl 1,5x50
 Pav: Icon White 60x60 RT



Ins. Daisy Pearl A+B 20x50

DAISY PEARL



Mosaico Lineup Grey 3D 20x50



Lineup White Matt 20x50 | Lineup Grey Lux 20x50 | Ins. Daisy Grey A+B 20x50 | Mosaico Lineup Grey 3D 20x50 | Matita Lineup Grey 1,5x50 | Mood Grigio 34x34

DAISY GREY

DAISY BLACK



Lineup White Lux 20x50 | Lineup Black Lux 20x50 | Ins. Daisy Black A+B 20x50 | Mood Bianco 30,4x30,4 | Mood Nero 30,4x30,4

*La posa a pavimento di colori diversi è possibile solo con calibri uguali e fuga minima di 3 mm.
The color mix installation on floor is possible only with same calibers and a 3 mm minimum joint.*

LINEUP

DNA



Geometrie che si rincorrono arricchite da bagliori glitterati che si svelano alla luce. Inserti decorativi che come gioielli preziosi adornano in modo raffinato le pareti.

Geometries that chase each other, enriched by glittering flashes that are revealed in the light. Like precious jewels, decorative inserts that adorn walls in a refined way.

Des formes qui se répètent, enrichies d'inserts brillants qui se révèlent à la lumière. Des inserts décoratifs qui, tels des bijoux précieux orient les murs de façon raffinée

Sich verfolgende Geometrien, angereichert mit glitzernden Blitzen, die im Licht aufleuchten. Dekorative Einsätze, die wie wertvolle Juwelen die Wände aufs Raffinierteste schmücken.

Геометрические фигуры, дополняющие друг друга, украшенные вспышками блеска, проявляющимися на свету. Декоративные вставки, которые как драгоценные камни изысканно украшают стены.





Ins. DNA Pearl A+B 20x50



Lineup Pearl Lux 20x50 | Dune Grey Lux 20x50 | Dune Grey Matt 20x50 | Ins. DNA Pearl A+B 20x50 | Ins. DNA Grey A+B 20x50 | Mood Grigio 34x34

DNA PEARL&GREY



Lineup White Matt 20x50 | Lineup White Lux 20x50 | Ins. DNA White A+B 20x50 | Mosaico Lineup Black 3D 20x50 | Mood Bianco 30,4x30,4 | Mood Nero 30,4x30,4

La posa a pavimento di colori diversi è possibile solo con calibri uguali e fuga minima di 3 mm.
 The color mix installation on floor is possible only with same calibers and a 3 mm minimum joint.





DNA BLACK

Lineup Black Matt 20x50 | Ins. DNA Black A+B 20x50 | Mosaico Lineup Black 3D 20x50 | Mood Nero 30,4x30,4



LINEUP

COLLECTION

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PLUR0B
Lineup Biscuit Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR03
Lineup Taupe Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



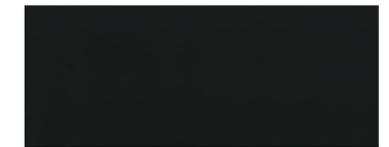
PLUR01
Lineup White Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR02
Lineup Pearl Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR04
Lineup Grey Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR05
Lineup Black Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR0C
Lineup Biscuit Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR08
Lineup Taupe Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR06
Lineup White Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR07
Lineup Pearl Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR09
Lineup Grey Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR0A
Lineup Black Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR1B
Dune Biscuit Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR13
Dune Taupe Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR11
Dune White Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR12
Dune Pearl Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR14
Dune Grey Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR15
Dune Black Matt
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR1C
Dune Biscuit Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR18
Dune Taupe Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR16
Dune White Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR17
Dune Pearl Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR19
Dune Grey Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUR1A
Dune Black Lux
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



PLUM01
Mosaico Lineup Taupe 3D
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUM02
Mosaico Lineup Grey 3D
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUM03
Mosaico Lineup Black 3D
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PLUD13
Ins. Brush Taupe
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD11
Ins. Brush White
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



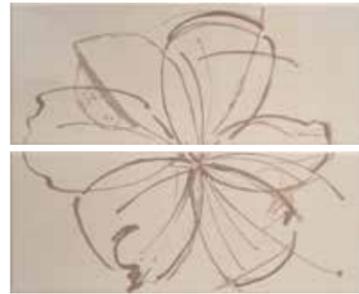
PLUD12
Ins. Brush Pearl
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



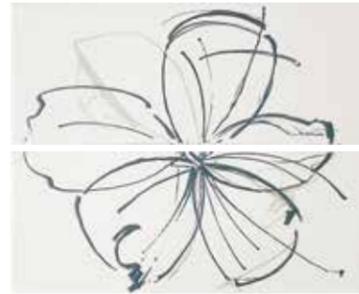
PLUD14
Ins. Brush Grey
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



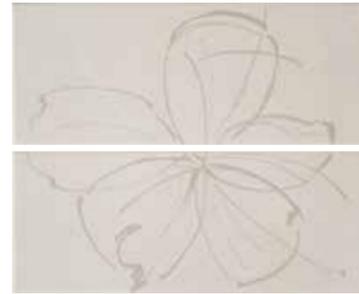
PLUD15
Ins. Brush Black
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



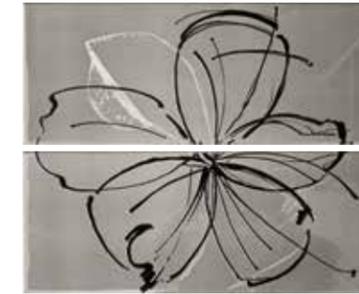
PLUD33
Ins. Daisy Taupe A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



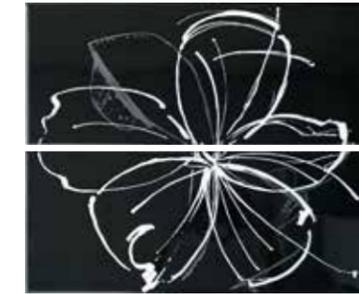
PLUD31
Ins. Daisy White A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD32
Ins. Daisy Pearl A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



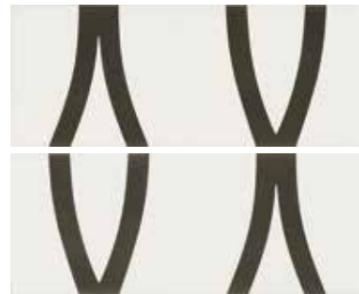
PLUD34
Ins. Daisy Grey A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD35
Ins. Daisy Black A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD23
Ins. DNA Taupe A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



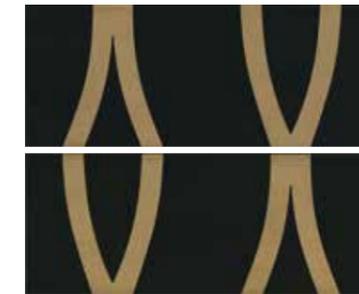
PLUD21
Ins. DNA White A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD22
Ins. DNA Pearl A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD24
Ins. DNA Grey A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"



PLUD25
Ins. DNA Black A+B
20x50 - 7⁷/₈" x 19¹¹/₁₆"

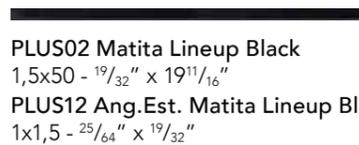


PLUD01
Ins. Curl Lustro
10x20 - 3¹⁵/₁₆" x 7⁷/₈"

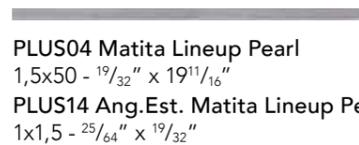
PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



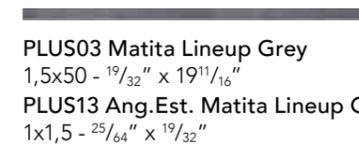
PLUS05 Matita Lineup Taupe
1,5x50 - 1⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"
PLUS15 Ang.Est. Matita Lineup Taupe
1x1,5 - 2⁵/₆₄" x 1⁹/₃₂"



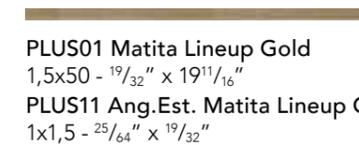
PLUS02 Matita Lineup Black
1,5x50 - 1⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"
PLUS12 Ang.Est. Matita Lineup Black
1x1,5 - 2⁵/₆₄" x 1⁹/₃₂"



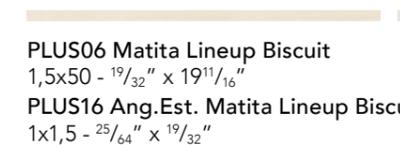
PLUS04 Matita Lineup Pearl
1,5x50 - 1⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"
PLUS14 Ang.Est. Matita Lineup Pearl
1x1,5 - 2⁵/₆₄" x 1⁹/₃₂"



PLUS03 Matita Lineup Grey
1,5x50 - 1⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"
PLUS13 Ang.Est. Matita Lineup Grey
1x1,5 - 2⁵/₆₄" x 1⁹/₃₂"



PLUS01 Matita Lineup Gold
1,5x50 - 1⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"
PLUS11 Ang.Est. Matita Lineup Gold
1x1,5 - 2⁵/₆₄" x 1⁹/₃₂"



PLUS06 Matita Lineup Biscuit
1,5x50 - 1⁹/₃₂" x 19¹¹/₁₆"
PLUS16 Ang.Est. Matita Lineup Biscuit
1x1,5 - 2⁵/₆₄" x 1⁹/₃₂"

PAVIMENTI CONSIGLIATI - RECOMMENDED FLOORS - SOLS RECOMMANDÉS - EMPFOHLENE BODENFLIESEN -



POOP25
Mood Taupe
34x34 - 13²⁵/₆₄" x 13²⁵/₆₄"



POO100
Mood Bianco
30,4x30,4 - 11³¹/₃₂" x 11³¹/₃₂"

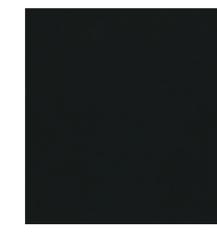


POOP26
Mood Grigio
34x34 - 13²⁵/₆₄" x 13²⁵/₆₄"

КОМБИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ



POOP26
Mood Grigio
34x34 - 13²⁵/₆₄" x 13²⁵/₆₄"



POO800
Mood Nero
30,4x30,4 - 11³¹/₃₂" x 11³¹/₃₂"

AVVERTENZE PER I SIGNORI POSATORI

NOTICE TO TILE FIXERS - AVIS AUX CARRELEURS - HINWEIS FÜR DIE VERLEGUNG

AVVERTENZE: ALL' ATTO DELLA POSA PRELEVARE PIASTRELLE ALTERNATIVAMENTE DA DIVERSE SCATOLE. CONTROLLARE, PRIMA DELLA POSA, TONALITÀ, CALIBRO E SCELTA NON SI ACCETTANO RECLAMI RELATIVI A MATERIALE GIÀ POSATO. DATE LE PARTICOLARI CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO, SI CONSIGLIA LA MESSA IN OPERA DEL MATERIALE CON FUGA MINIMA DI 2 MM.

ATTENTION: UPON SETTING, CHOOSE TILES ALTERNATIVELY FROM DIFFERENT CARTONS. BEFORE TILE SETTING, PLEASE VERIFY SHADE, CALIBER AND CHOICE. CLAIMS REGARDING THESE ITEMS CANNOT BE ACCEPTED AFTER TILE SETTING. CONSIDERING THE PARTICULAR CHARACTERISTICS OF THIS PRODUCT, WE SUGGEST TO LAY THE TILES WITH A MINIMUM 2 MM JOINT.

ATTENTION: LORS DE LA POSE PRÉLEVER LES CARREAUX ALTERNATIVEMENT DE PLUSIEURS CARTONS. AVANT LA POSE PRIÈRE DE CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE ET LE CHOIX. LES RÉCLAMATIONS RELATIVES AU MATÉRIEL DÉJÀ POSÉ NE POURRONT PAS ÊTRE ACCEPTÉES. COMPTE TENU DES PARTICULIÈRES CARACTÉRISTIQUES DE CE PRODUIT, IL EST PRÉFÉRABLE DE LE POSER AVEC JOINT MINIMUM DE 2 MM. WICHTIGER HINWEIS: BEIM VERLEGEN EMPFEHLEN WIR DIE FLIESEN AUS VERSCHIEDENEN KARTONS ZU VERWENDEN, SOWIE FARBE, KALIBER UND WAHL ZU KONTROLLIEREN. BEANSTANDUNGEN NACH VERLEGUNG KÖNNEN NICHT BERÜCKSICHTIGT WERDEN. AUF GRUND DER BESONDERE STRUKTUR DES MATERIALS, WIRD EMPFOHLEN DIE PLATTEN MIT MINDESTENS 2 MM FUGE ZU VERLEGEN.

AVVERTENZE PER LA POSA DEL MOSAICO

PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO DI POSA SI PREGA DI OSSERVARE ATTENTAMENTE LE SEGUENTI AVVERTENZE:

1. DOPO AVER APPLICATO IL FOGLIO ALLA PARETE ED ATTESO IL TEMPO NECESSARIO AFFINCHÉ LA COLLA ABBAIA FATTO PRESA, RIMUOVERE LA PELLICOLA TRASPARENTE POSTA SULLA PARTE ANTERIORE DEL FOGLIO (SULLA FACCIA BELLA DEL FOGLIO).
2. PRIMA DI PROCEDERE ALLA STUCCATURA : RIMUOVERE EVENTUALI RESIDUI DI COLLA LASCIATI DALLA PELLICOLA TRASPARENTE CON ALCOOL PER EVITARE CHE LO STUCCO VI SI ATTACCHI. QUESTA OPERAZIONE DEVE ESSERE FATTA CON MAGGIORE ATTENZIONE SULLE TESSERINE LUCIDE.
3. SUBITO DOPO AVER STUCCATO PROCEDERE SUBITO ALLA PULIZIA DELLE TESSERINE CON DECORAZIONI A RILIEVO AFFINCHÉ NON RIMANGANO DEI RESIDUI DI STUCCO CHE SECCANDOSI SAREBBERO DIFFICILMENTE REMOVIBILI.
4. DURANTE L'ULTIMA FASE DI PULIZIA DELLE SUPERFICI ED ANCHE PER LA PULIZIA QUOTIDIANA SI RACCOMANDA DI USARE PANNI MORBIDI E DI EVITARE NEL MODO PIU' ASSOLUTO L'USO DI SOSTANZE ACIDE O ABRASIVE . LA POSA IN OPERA DEVE ESSERE ESEGUITA CON PARTICOLARE CURA PULENDO CON ATTENZIONE I RESIDUI IN ECCESSO QUANDO SONO ANCORA FRESCHI CON ACQUA ABBONDANTE. NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME PAUL&CO DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ IN CASO DI CONTESTAZIONI.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF MOSAIC

PLEASE FOLLOW THESE WARNINGS CAREFULLY TO GET THE BEST INSTALLATION RESULT:

1. AFTER APPLYING THE SHEET ON THE WALL AND HAVING WAITED THE TIME NEEDED FOR THE ADHESIVE TO SET, REMOVE THE TRANSPARENT FILM ON THE SHEET FRONT PART (ON THE UPPER SHEET FACE).
2. BEFORE GROUTING: REMOVE POSSIBLE ADHESIVE RESIDUES LEFT BY THE TRANSPARENT FILM WITH ALCOHOL TO PREVENT THE GROUT FROM STICKING ON THEM. THIS OPERATION MUST BE MADE WITH GREATER CARE ON THE GLOSSY TESSERAE.
3. IMMEDIATELY AFTER GROUTING CLEAN THE TESSERAE WITH RELIEF DECORATIONS SO THAT NO GROUT RESIDUE IS LEFT; ONCE HARDENED, GROUT RESIDUES CAN BE HARDLY REMOVED.
4. DURING THE LAST CLEANING OF THE SURFACES AND ALSO FOR THE DAILY CLEANING IT IS RECOMMENDED TO USE SOFT CLOTHS AND TO ABSOLUTELY AVOID ACID OR ABRASIVE SUBSTANCES. THE INSTALLATION ON THE SPOT MUST BE VERY ACCURATE, CLEANING THE EXCESS RESIDUES CAREFULLY WHILE STILL FRESH WITH PLENTY OF WATER. PAUL&CO DECLINES ANY AND ALL LIABILITY FOR DAMAGE OR DEFECTS CAUSED BY FAILURE TO OBSERVE THESE CLEANING INSTRUCTIONS.

CONSEILS POUR LA POSE DU MOSAÏQUE

POUR OBTENIR UN BON RESULTAT DE POSE NOUS VOUS PRIONS D'OBSERVER ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS SUIVANTES:

1. APRES AVOIR APPLIQUE LA FEUILLE AU MUR ET ATTENDU LE TEMPS NÉCESSAIRE AFIN QUE LA COLLE AIT PRISE, ENLEVER LA PÉLLICULE TRASPARENTE QUI EST SUR LA PARTIE ANTÉRIEURE DE LA FEUILLE (SUR LA BELLE FACE DE LA FEUILLE).
2. AVANT DE PROCEDER AUX JOINTS ENLEVER TOUT RÉSIDU DE COLLE LAISSÉ PAR LA PÉLLICULE TRASPARENTE AVEC DE L'ALCOOL POUR EVITER QUE LE JOINT SE FIXE. CETTE OPÉRATION DOIT ETRE EFFECTUÉE AVEC PLUS D'ATTENTION SUR LES TESSELLES BRILLANTES.
3. APRES AVOIR JOINTE PROCÉDER IMMÉDIATEMENT AU NETTOYAGE DES TESSELLES AVEC DÉCORATION EN RELIEF AFIN D'ÉVITER QUE LE RÉSIDU DE JOINT SÈCHE CAR APRÈS TRÈS DIFFICILE A RETIRER.
4. LORS DE LA PHASE FINALE DE NETTOYAGE DES SURFACES ET POUR LE NETTOYAGE QUOTIDIEN IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER UN CHIFFON DOUX ET ABSOLUMENT DÉCONSEILLÉ D'UTILISER DES SUBSTANCES ACIDES OU ABRASIVES. LA POSE DES MATÉRIAUX DOIT FAIRE L'OBJET D'UN SOIN PARTICULIER EN ÉLIMINANT SOIGNEUSEMENT LES RÉSIDUS ENCORE FRAIS À GRANDE EAU. LE NON RESPECT DE CES PRESCRIPTIONS DÉGAGE PAUL&CO DE TOUTE RESPONSABILITE EN CAS DE CONTESTATION.

HINWEISE FUER DIE VERLEGUNG MOSAICS

UM BEI DER VERLEGUNG DAS BESTE ERGEBNIS ZU ERHALTEN, MÖCHTEN WIR SIE BITTEN FOLGENDE HINWEISE AUFMERKSAM ZU BEACHTEN:

1. NACH DER AUFTRAGUNG DES BLATTES AUF DER WAND, SOWIE NACH ABLAUF DER NOTWENDIGEN ZEIT BIS DER KLEBER FEST GEWORDEN IST, ENTFERNEN SIE DIE DURCHSICHTIGE FOLIE AUF DER VORDERSEITE DES BLATTES (AUF DER SCHÖNEN SEITE DES BLATTES).
2. BEACHTEN SIE FOLGENDES VOR DER STUCKATUR: ENTFERNEN SIE EVENTUELLE KLEBERRESTE VON DER FOLIE MIT ALKOHOL, UM ZU VERMEIDEN, DASS DER STUCK DARAN HAFTEN BLEIBT. BEI DEN GLÄNZENDEN MOSAIKSTEINCHEN SOLLTEN SIE BESONDERS VORSICHTIG SEIN.
3. PUTZEN SIE DIE MOSAIKSTEINCHEN MIT RELIEFDEKORATION SOFORT NACH DER STUCKATUR, DAMIT KEINE STUCKRESTE BLEIBEN, DENN WENN DER STUCK ANTROCKNET KANN ER SCHWER WIEDER ENTFERNEN WERDEN.
4. WÄHREND DER LETZTEN REINIGUNGSPHASE DER OBERFLÄCHEN UND FÜR DIE TÄGLICHE REINIGUNG IST DER EINSATZ VON WEICHEN LAPPEN EMPFOHLEN. SCHEUERMITTEL UND SÄUREN SIND ABSOLUT ZU VERMEIDEN. BEIM VERLEGEN IST GRÖSSTE SORGFALT GEBOTEN, RÜCKSTÄNDE MÜSSEN IM NOCH FRISCHEN ZUSTAND MIT VIEL WASSER ENTFERNT WERDEN. WERDEN DIESE HINWEISE NICHT BEACHTET, HAFTET DIE FIRMA PAUL&CO NICHT IM FALLE EINER REKLAMATION.

AVVERTENZE PER LA POSA DEI DECORI

DECORI CON VETRO E GRANIGLIE: LE DECORAZIONI MEDIANTE L'APPLICAZIONE ARTIGIANALE DEI VETRI E DELLE GRANIGLIE VETROSE SULLE PIASTRELLE CERAMICHE POSSONO PRESENTARE DELLE IRREGOLARITÀ NELLA DISTRIBUZIONE DI DETTE GRANIGLIE, QUESTO NON PREGIUDICA L'EFFETTO ESTETICO DEL PRODOTTO MA ANZI NE ESALTA LE CARATTERISTICHE. ALTRA PARTICOLARITÀ DI QUESTA APPLICAZIONE È L'EFFETTO CRAQUELÉ.

DECORI CON ORO,PLATINO, METALLI: I DECORI REALIZZATI UTILIZZANDO ORO PURO E/O PLATINO E/O METALLI APPPOSITAMENTE ADATTATI

ALL'USO CERAMICO CHE VENGONO FISSATI CON COLLAUDATE TECNICHE ARTIGIANALI POSSONO PRESENTARE PICCOLE IMPERFEZIONI CHE SONO UNA CARATTERISTICA TIPICA DI QUESTA LAVORAZIONE.

DECORI CON LUSTRO: L'APPLICAZIONE DI PREGIATI LUSTRI DONANO ALLA PIASTRELLA DIVERSI TONI DI COLORE DANDO AL PRODOTTO ACCENTUATI RIFLESSI MADREPERLACEI ED UNA MAGGIORE INCISIVITÀ NEI COLORI.

DECORI A MANO: SI PRECISA CHE LE IRREGOLARITÀ DI DISEGNO E DI STESURA DEL COLORE E LA DIVERSITÀ TRA PIASTRELLA E PIASTRELLA NEI DECORATI A MANO, NON SONO DA CONSIDERARSI DIFETTI, MA ANZI CONTRADDISTINGUONO IL PRODOTTO ESEGUITO COMPLETAMENTE CON TECNICHE MANUALI.

AVVERTENZE DI POSA E PULIZIA DEI DECORI SOPRADESCRITTI: DURANTE L'ULTIMA FASE DI PULIZIA DELLE SUPERFICI ED ANCHE PER LA PULIZIA QUOTIDIANA SI RACCOMANDA DI USARE PANNI MORBIDI E DI EVITARE NEL MODO PIU' ASSOLUTO L'USO DI SOSTANZE ACIDE O ABRASIVE . LA POSA IN OPERA DEVE ESSERE ESEGUITA CON PARTICOLARE CURA PULENDO CON ATTENZIONE I RESIDUI IN ECCESSO QUANDO SONO ANCORA FRESCHI CON ACQUA ABBONDANTE. NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME PAUL&CO DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ IN CASO DI CONTESTAZIONI.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF DECORS

DECORATIONS WITH GLASS AND GRITS: DECORATIONS MADE BY HAND APPLICATION OF GLASS AND GLASSY GRITS ON CERAMIC TILES CAN SHOW DISTRIBUTION IRREGULARITIES, THOUGH THEY SHOULD BE CONSIDERED BY NO MEANS A DEFECT, RATHER A FEATURE ENHANCING THE PRODUCT. ANOTHER FEATURE OF THIS APPLICATION IS THE CRAQUELÉ EFFECT.

DECORATIONS WITH GOLD, PLATINUM, METALS: DECORATIONS MADE USING PURE GOLD AND/OR PLATINUM AND/OR METALS SUITABLY ADAPTED TO THE CERAMIC USE AND BONDED WITH TESTED HANDICRAFT TECHNIQUES CAN SHOW MINOR FAULTS THAT ARE TYPICAL OF SUCH PROCESS.

DECORATIONS WITH LUSTRE: THANKS TO THE APPLICATION OF PRECIOUS LUSTRES, THE TILE GETS DIFFERENT COLOUR SHADES, WITH BRIGHT MOTHER-OF-PEARL REFLEXES AND STRONGER COLOURS.

HAND DECORATIONS: PLEASE NOTE THAT PATTERN AND COLOUR APPLICATION IRREGULARITIES AND DIFFERENCES BETWEEN TILES IN HAND-DECORATED PRODUCTS ARE NOT TO BE CONSIDERED FAULTS, RATHER THEY FEATURE THE PRODUCT OBTAINED THROUGH TOTALLY MANUAL TECHNIQUES.

INSTALLATION AND CLEANING RECOMMENDATIONS OF THE ABOVE -MENTIONNED DECORATED TILES: DURING THE LAST CLEANING OF THE SURFACES AND ALSO FOR THE DAILY CLEANING IT IS RECOMMENDED TO USE SOFT CLOTHS AND TO ABSOLUTELY AVOID ACID OR ABRASIVE SUBSTANCES. THE INSTALLATION ON THE SPOT MUST BE VERY ACCURATE, CLEANING THE EXCESS RESIDUES CAREFULLY WHILE STILL FRESH WITH PLENTY OF WATER. PAUL&CO DECLINES ANY AND ALL LIABILITY FOR DAMAGE OR DEFECTS CAUSED BY FAILURE TO OBSERVE THESE CLEANING INSTRUCTIONS.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DES DECORS

DÉCORS AVEC DU VERRE ET DES GRENAILLES: LES DÉCORATIONS AVEC APPLICATION ARTISANALE DE VERRE ET DE GRENAILLES EN VERRE SUR CARRELAGES CÉRAMIQUES PEUVENT PRÉSENTER DES IRRÉGULARITÉS DE DISTRIBUTION DES GRENAILLES, MAIS CECI NE NUIT AUCUNEMENT AU RENDU ESTHÉTIQUE DU PRODUIT, AU CONTRAIRE, CELA EN EXALTE ENCORE DAVANTAGE L'EFFET PRODUIT. UNE AUTRE SPÉCIFICITÉ DE CE TYPE D'APPLICATION EST SON EFFET CRAQUELÉ.

DÉCORS AVEC OR, PLATINE, MÉTAUX ET LUSTRE: LES DÉCORATIONS RÉALISÉES AVEC DE L'OR PUR ET/OU DU PLATINE ET/OU DES MÉTAUX SPÉCIALEMENT UTILISÉS POUR LA CÉRAMIQUE ET FIXÉS SELON DES TECHNIQUES ARTISANALES BIEN CONNUES PEUVENT PRÉSENTER DE PETITES IMPERFECTIONS QUI SONT DES CARACTÉRISTIQUES PROPRES À CE TYPE D'OUVRAGE.

DÉCORS AVEC DU LUSTRE: L'APPLICATION DE LUSTRES DE TRÈS GRANDE QUALITÉ DONNE AU CARRELAGE PLUSIEURS TONALITÉS DE COULEUR QUI CONFÈRENT AU PRODUIT DES REFLETS NACRÉS ACCENTUÉS ET DES COULEURS PLUS PRONONCÉES.

DÉCORS RÉALISÉES À LA MAIN: L'IRRÉGULARITÉ DU DESSIN ET DE L'APPLICATION DE COULEURS ET LES DIFFÉRENCES VISIBLES ENTRE DEUX CARREAUX DÉCORÉS À LA MAIN NE DOIVENT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES DÉFAUTS, MAIS COMME LES SIGNES DISTINCTIFS DES OUVRAGES ENTIÈREMENT RÉALISÉS SELON DES TECHNIQUES MANUELLES.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE ET LE NETTOYAGE DES DECORS MENTIONNES CI-DESSUS: LORS DE LA PHASE FINALE DE NETTOYAGE DES SURFACES ET POUR LE NETTOYAGE QUOTIDIEN IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER UN CHIFFON DOUX ET ABSOLUMENT DÉCONSEILLÉ D'UTILISER DES SUBSTANCES ACIDES OU ABRASIVES. LA POSE DES MATÉRIAUX DOIT FAIRE L'OBJET D'UN SOIN PARTICULIER EN ÉLIMINANT SOIGNEUSEMENT LES RÉSIDUS ENCORE FRAIS À GRANDE EAU. LE NON RESPECT DE CES PRESCRIPTIONS DÉGAGE PAUL&CO DE TOUTE RESPONSABILITE EN CAS DE CONTESTATION.

HINWEISE ZUR VERLEGUNG DER DEKORE

DEKORE MIT GLAS- UND FESTTEILCHEN: DIE DEKORIERUNG DURCH DIE HANDWERKLICHE AUFTRAGUNG VON GLAS- UND GLASARTIGEN FESTTEILCHEN AUF DIE KERAMISCHEN FLIESEN IST, WAS DIE VERTEILUNG DIESER TEILCHEN AUF DER OBERFLÄCHE ANBELANGT UNREGELMÄSSIG, DIES VERSCHLECHTERT ABER NICHT DIE OPTISCHE WIRKUNG DES PRODUKTS SONDERN BRINGT DESSEN EIGENSCHAFTEN NOCH BESSER ZUM AUSDRUCK. EINE WEITERE BESONDERHEIT DIESER APPLIKATION IST DER CRAQUELÉ-EFFEKT.

DEKORE MIT GOLD, PLATIN, METALLEN: DAS MIT ECHTEM FÜR DEN EINSATZ AUF KERAMISCHEM SCHERBEN ZUBEREITETE GOLD BZW. PLATIN BZW. METALL WIRD MIT BEWÄHRTEN HANDWERKLICHEN TECHNISCHEN VORGÄNGEN AUFGETRAGEN, SO DASS EVENTUELLE MANGELHAFTIGKEITEN ALS TYPISCHE EIGENSCHAFTEN DIESER BEARBEITUNG ZU VERSTEHEN SIND.

DEKORE MIT GLITTER: DIE APPLIKATION VON KOSTBAREM GLITTER VERLEIHT DER FLIESE VERSCHIEDENE FARBTÖNE MIT PERLMUTIGEM SCHIMMER UND EINER VERSTÄRKUNG DER FARBEN.

HANDGEFERTIGTE DEKORE: UNREGELMÄSSIGE DESIGNSTRUKTUREN UND FARBAPPLIKATIONEN SOWIE DIE UNTERSCHIEDLICHKEIT DER EINZELNEN VON HAND DEKORIERTEN FLIESEN SIND KEIN FABRIKATIONSFEHLER, SONDERN EINE SCHÄTZENSWERTE BESONDERHEIT, DIE ALLE VOLLSTÄNDIG MANUELL HERGESTELLTEN PRODUKTE KENNZEICHNEN.

HINWEISE ZUR REINIGUNG UND VERLEGUNG DER OBENGENANNTEN DEKORE: WÄHREND DER LETZTEN REINIGUNGSPHASE DER OBERFLÄCHEN UND FÜR DIE TÄGLICHE REINIGUNG IST DER EINSATZ VON WEICHEN LAPPEN EMPFOHLEN. SCHEUERMITTEL UND SÄUREN SIND ABSOLUT ZU VERMEIDEN. BEIM VERLEGEN IST GRÖSSTE SORGFALT GEBOTEN, RÜCKSTÄNDE MÜSSEN IM NOCH FRISCHEN ZUSTAND MIT VIEL WASSER ENTFERNT WERDEN. WERDEN DIESE HINWEISE NICHT BEACHTET, HAFTET DIE FIRMA PAUL&CO NICHT IM FALLE EINER REKLAMATION.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUE TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

RIVESTIMENTI IN BICOTTURA - N = cm 20x50 - 7⁷/₈"x19¹¹/₁₆" - SPESSORE mm 8

DOUBLE FIRING WALL TILES - THICKNESS mm 8

CARREAUX DE MUR EN BICUISSON - EPAISSEUR mm 8

ZWEIBRAND WANDFLIESEN - STÄRKE mm 8

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN				
Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice K gruppo BIII GL. Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix K group BIII GL. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice K groupe BIII GL. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang K Gruppe BIII GL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN	±0,50%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- SPESSORE: DEVIAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN % - THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION - EPAISSEUR: ÉCART DE L'ÉPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN % - DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEGBENEN STÄRKE IN %	±10%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARÊTES EN % - GERADLINIGKEIT IN %	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPINGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	+0,5% -0,3% +0,5% -0,3% +0,5% -0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	> 10%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-3
	- SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N - EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N - RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² - N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm²	sp. ≥ 7,5mm 600min sp. < 7,5mm 200min sp. < 7,5mm 12min sp. ≥ 7,5mm 15min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4 ISO 10545-4
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-9
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-11
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,5x10 ⁻⁶ °C ⁻¹	ISO 10545-8
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND	CL. 3 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-14
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHENIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	GB min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-13
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT		NON RESISTE NOT RESISTANT NE RESISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG	ISO 10545-12

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

IMBALLI

PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
Lineup 20x50 - 7 ⁷ / ₈ "x19 ¹¹ / ₁₆ "	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Dune 20x50 - 7 ⁷ / ₈ "x19 ¹¹ / ₁₆ "	14	1,40	18,86	48	67,20	925
Inserto Brush 20x50 - 7 ⁷ / ₈ "x19 ¹¹ / ₁₆ "	4	0,40	5,60	-	-	-
Inserto Daisy 20x50 - 7 ⁷ / ₈ "x19 ¹¹ / ₁₆ "	4	0,40	5,60	-	-	-
Inserto DNA 20x50 - 7 ⁷ / ₈ "x19 ¹¹ / ₁₆ "	4	0,40	5,60	-	-	-
Inserto Curl 10x20 - 3 ¹⁵ / ₁₆ "x7 ⁷ / ₈ "	4	-	1,32	-	-	-
Mosaici 20x50 - 7 ⁷ / ₈ "x19 ¹¹ / ₁₆ "	4	0,40	5,40	-	-	-
Matita 1,5x50 - 1 ⁹ / ₃₂ "x19 ¹¹ / ₁₆ "	8	-	1,20	-	-	-
Ang. Est. Matita 1,5x1 - 1 ⁹ / ₃₂ "x2 ⁵ / ₆₄ "	1	-	-	-	-	-
Pavimenti Coordinati Mood						
30,4x30,4 - 11 ³¹ / ₃₂ "x11 ³¹ / ₃₂ "	14	1,30	21,80	48	62,40	1066
34x34 - 13 ²⁵ / ₆₄ "x13 ²⁵ / ₆₄ "	12	1,40	24,45	46	64,40	1140



L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesì, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche

Ambientazioni
Marketing Paul&Co Ceramiche
MK Designer

Un ringraziamento a
GB Group - Sant'Ippolito per i mobili a pag. 14,20,36,50

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Realizzazione e stampa
Ephemeris

Aprile 2016

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

PAUL
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it



MADE
IN
ITALY

PAUL
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it